

UN AVION SUR TON BALCON

Mit

Kristof Klein

&

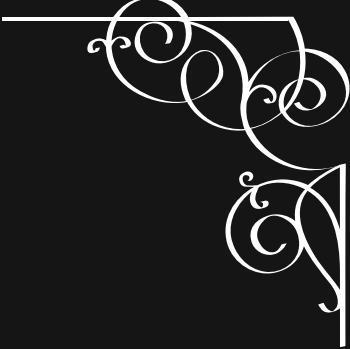
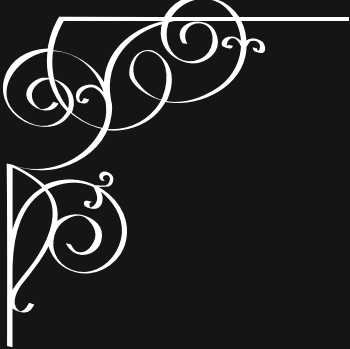
Irene Asensio

NONVERBALES
THEATER

AB 6 JAHREN

KONTAKT

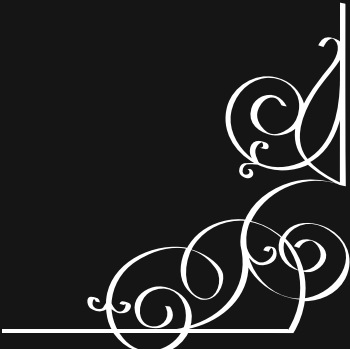
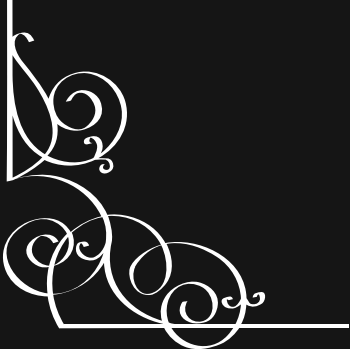
kristofklein@web.de
Kristof Klein: 015732373546



INHALT



In der Kürze.....	1
Intention.....	2
Zwei Versionen.....	3
Das Team.....	4
Technische Vorraussetzungen.....	5



IN DER KÜRZE

In einem vom Stummfilm inspirierten Stil, mit viel Humor und jazzigen Melodien, erzählen wir Ihnen eine flüchtige Liebesgeschichte. Zwei Herzen, die im Rhythmus von Missverständnissen, Hoffnungen und verpassten Gelegenheiten schlagen, verwirrt von Schüchternheit, Fantasien und Ungeschicklichkeit.

Sie liest Romane über Liebesabenteuer und erfindet romantische Melodramen, in denen sie die Hauptrolle spielt. Er, ein einsamer Raumfahrtingenieur, der sich in seinem Alltagstrott eingerichtet hat, lebt nur für seine Große Erfindung... Bis zu dem Tag, an dem eine Nachbarin nebenan einzieht. Von diesem Moment an durchlaufen beide kleine Schritte einer großen Liebe.

DAUER
40 MINUTEN

AB 6 JAHREN
DEUTSCH KENNTNISSE SIND NICHT NOTWENDIG
TEASER :

Mit Unterstützung durch :



INTENTION

In „Un avion sur ton balcon“ geht es um die Liebe. Wir suchen nach einer Liebe, die in ihrer Unschuld und Naivität schwebt. Wir träumen von Momenten voller Spontaneität und Einfachheit, in denen das Leben in seiner puren, unverfälschten Schönheit erstrahlt. Denn wir sind überzeugt, dass es gerade diese Leichtigkeit ist, die den Zauber lebendig hält – den Zauber, der uns mit einem Lächeln an die Schönheit des Mühsals erinnert und uns immer wieder aufs Neue in Staunen versetzt.

Wir wollen dazu einladen, die Anmut der Ungeschicklichkeit zu entdecken, die in der Schüchternheit wohnt. Zu leben, als ob jeder Atemzug ein Versprechen an die Fantasie ist, ohne die Angst vor dem Lachen der Welt. Zu lieben – ohne Bedauern, mit einer Freude, die im tiefsten Herzen ruht.

Wir wünschen uns, dass unsere Figuren den Zuschauer in diesen zauberhaften Momenten berühren – in den „Ohs“ der Überraschung, in jenem unbewussten Lächeln, das uns entweicht, ehe der Verstand eingreift. Wir hoffen, dass sie in einem ungeschickten Blick, einem zögernden Schritt oder einem flüchtigen Atemzug sich selbst wiederfinden. Und vor allem wünschen wir uns, dass sie sich, trotz der Unvollkommenheit des Lebens, immer wieder dazu verleiten lassen, sich in diese wunderbare, unvorhersehbare Liebe zu stürzen – auch wenn der Weg dorthin nicht immer leicht sein mag.



AUF DER STRASSE

Dauer: 13 Minuten

Technik: Wir bringen einen Lautsprecher mit, während der gesamten Vorstellung läuft Musik.

Auf und Abbau: jeweils ca. 10 Minuten

Platz: 4m x 4m

In dieser kurzweiligen Version gibt es keine Zeit zu verschlafen. Ein Missgeschick jagt das nächste. Voller Liebe und physischer Hingabe erzählen wir die Geschichte der zwei Nachbarn bis zu dem Moment, in dem ihre Liebe auf dem Höhepunkt steht.

Geeignet ist diese Version für Familien, Paare, Singles, Kinder, Senioren, Verliebte und denen die der Liebe abgeschworen haben.

IM SENIORENHEIM

Dauer: 40 Minuten

Technik: Wir bringen einen Lautsprecher mit, während der gesamten Vorstellung läuft Musik.

Auf und Abbau: jeweils ca. 20 Minuten

Platz: 4m x 4m

Diese Version ist zwar etwas länger, erzählt aber auch die vollständige Geschichte der zwei Nachbarn. Entwickelt wurde diese Version für Seniorenheime (Aufenthaltsräume o.ä.), für all die Menschen, die gerne ins Theater gegangen sind, das aber nun auf Grund mangelnden Sitzfleisches oder ähnlichem nicht mehr können. Aber auch für die, die vielleicht in dem Sonnenuntergang ihres Lebens noch die Kraft des Theaters entdecken wollen.



Das Team

KRISTOF KLEIN



Kristof wächst in Deutschland auf. Nach seiner Tätigkeit als Regieassistent am Staatstheater Stuttgart studierte er Theatertherapie an der HfWU in Nürtingen, später folgte eine Ausbildung im Physischen Theater an der Ecole Lassaâd in Brüssel. Seitdem arbeitet er in verschiedenen theaterpädagogischen Projekten mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen in Deutschland, Ecuador, einem Flüchtlingslager in Griechenland unter anderem in Zusammenarbeit mit ARTHELPS gGmbH.

Er spielte in dem französischsprachigen Stück „Cantus“, das von Alain Batis (La Mandarine Blanche, FR) auf Korsika inszeniert wurde. Außerdem tritt er als freischaffender Künstler in verschiedenen Produktionen in Belgien, Frankreich, Österreich, Schweiz und Deutschland auf, die sich an der Schnittstelle zwischen physischem Theater und Clown bewegen. Seit 2024 ist er Schauspieler und Regieassistent bei Ensemble Materialtheater (DE) unter der Leitung von Alberto Garcia Sanchez und realisierte in Kooperation mit dem FITZ Zentrum für Figurentheater Stuttgart „Kabarett Schwarz Weiss“ und „NETT!“.

IRENE ASENSIO



Irene, die seit ihrer Jugend eine Leidenschaft für das Theater hat, gründete mit Mitschülern der Schauspielschule in Madrid die Theatergruppe Ya lo dijo Monty, um ihrer Generation das Theater näher zu bringen. Drei Jahre lang spielte sie in Schulen und Sälen in der Region Madrid in den Stücken Autopsia de la felicidad (Buero-Vallejo-Preis für die beste kollektive Kreation und Gewinnerin des argentinischen Festivals Vamos que venimos) und Objetos Perdidos.

Anschließend ließ sie sich in der Lecoq-Pädagogik ausbilden, zunächst in Madrid (Escuela Internacional del Gesto), dann in Brüssel (École Lassaâd). Nach ihrem Schulabschluss schrieb und spielte sie bei Straßenfestivals die Pantomime-Stücke Un avion sur ton balcon und Un beau jour... (Ein Flugzeug auf deinem Balkon).

Da sie sich auch für Pädagogik und soziale Projekte interessiert, hat sie in verschiedenen Einrichtungen zur Aufnahme von Minderjährigen zahlreiche künstlerische Workshops geleitet. Derzeit kreiert sie das Stück Le temps de cerises für junge Zuschauer und nimmt die Kreation Un avion sur ton balcon wieder auf, um sich auch dem Publikum in Seniorenheimen zu nähern.

FICHE TECHNIQUE

Spielbereich

Idealgröße: 4mx4m

Mindestgröße: 3mx2m

Gefälle: Ein leichtes Gefälle ist möglich, aber es muss mind. eine flache Stelle von etwa 1,5mx0,5m, an der ein Paravent aufgestellt werden kann.

Elektrizität

Nicht erforderlich

Ton

Wir kommen mit 1 Lautsprecher.

Licht

Die Show kann sowohl tagsüber als auch nachts gespielt werden.

Bei Abenveranstaltungen benötigen wir Beleuchtung.

Auf- und Abbauzeit 20 Minuten

Bühnenbild und Requisiten:

1 Paravent

3 Stühle

1 kleiner Tisch

Mehrere kleine Requisiten

KONTAKT

kristofklein@web.de

Kristof Klein: +49 1573 23 73 546

kristofklein.com